

Regulamin warsztatów perkusyjnych z ARTUREM MALIKIEM

1. Organizatorem Warsztatów Perkusyjnych jest Dom Kultury w Przecławiu.
2. Warsztaty odbędą się w dniach 20-21 styczeń 2024 r. w Domu Kultury w Przecławiu ul. Zielona 52.
3. WYKŁADOWCA:

Artur Malik –(ur. 4 września 1968r.) – polski perkusista rockowy i jazzowy, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach i wykładowca Akademii Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Krakowie.

Kariera muzyczna

Swoją muzyczną karierę rozpoczął jako członek zespołu Lombard, z którym nagrał albumy Koncert, Welcome Home, Rocking the East, '81-'91 Największe przeboje, Afryka i Deja'Vu. Poza tym współpracował z takimi solistami i zespołami, jak m.in.: Chłopcy z Placu Broni, Little Egoists, For Dee, ZanderHaus, Urszula, Funk de Nite, Pod Budą, Anna Treter, Bluesmobile, Kulturka, Piwnica Św. Norberta, L.A.P.d., Majka Jeżowska, Maciej Zembaty, Mr. Bober Friend's, Nie-Bo, Bardzo Orkiestra, Wały Jagiellońskie, Püdeli, Janusz Radek, Krzysztof Zalewski, Keith Thomson Band, Olek Klepacz, Jacek Wójcicki, Maciej Balcar.

Koncertuje, bądź koncertował m.in. z takimi wykonawcami jak: Jarosław Śmietana, Marek Raduli, Krzysztof Ścierański, Ryszard Sygitowicz, Jacek Chruściński, Maciej Balcar, Artur Gadowski, Piotr Nalepa, Paweł Mąciwoda, Marcin Daniec, Rudi Schuberth, Michał Zabłocki, Michał Bajor, Alicja Majewska, Krzysztof Kiljański, Jacek Królik, Piotr Żaczek, Zbigniew Jakubek, Joachim Mencil, Tomasz Grabowy, Jan Hnatowicz, Steve Logan, Chuck Frazier, Steve Hooks, Oliver Mally, Christoph Titz, Bryan Corbett, Saskia Laroo, Waryn Byrd, MC Stewlocks[1][2][3].

Obecnie jest nauczycielem gry na perkusji w „Malik Szkoła Perkusji” w Wieliczce. Wcześniej, przez 25 lat nauczyciel perkusji w Krakowskiej Szkole Jazzu[4].

Jako muzyk sesyjny nagrał ok. 60 płyt z gwiazdami polskiej muzyki rozrywkowej i artystami międzynarodowymi. W „Magazynie Perkusista” 1/2017 – znalazł się w zestawieniu „101 najważniejszych polskich bębniarzy wszech czasów”.

4. Zadaniem Warsztatów jest propagowanie edukacji muzycznej oraz doskonalenie umiejętności artystycznych i wspieranie rozwoju osobistego młodych perkusistów, uczniów domów kultury, szkół muzycznych, pasjonatów sztuki perkusyjnej itp.
5. Warsztaty przeznaczone są dla wszystkich pasjonatów perkusji niezależnie od wieku.
6. Zajęcia odbywają się wg przyjętego harmonogramu, który zostanie przygotowany przez organizatora po rejestracji zgłoszeń na warsztaty. Harmonogram ten zostanie również opublikowany na stronie internetowej organizatora www.dkprzeclaw.pl.
7. Ze względu na charakter i specyfikę prowadzonych zajęć i częstotliwość przerw harmonogram może ulec zmianie. Decyzję podejmuje organizator w porozumieniu z osobami prowadzącymi warsztaty.

8. Uczestnicy warsztatów zobowiązują się do nieodpłatnych prezentacji własnych w trakcie trwania warsztatów.

9. Uczestnicy warsztatów wyrażają zgodę na rejestrację swoich występów i przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonania dokonanych podczas Warsztatów, z prawem przenoszenia na osoby trzecie.

10. Przeniesienie praw, o których mowa w pkt. 8 obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalenie za pomocą zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej;
- b) utrwalenie obrazu za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej;
- c) zwielokrotnienie utrwalonego artystycznego wykonania za pomocą analogowego i cyfrowego zapisu;
- d) wprowadzenie do obrotu (we wszystkich możliwych formach) egzemplarzy, na których utrwalono artystyczne wykonanie (w tym do sprzedaży), użyczenia oraz najem egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
- e) rozpowszechnianie artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym rejestracja i transmisja występów konkursowych w Radiu i Telewizji, drogą naziemną oraz satelitarną;
- f) umieszczenie zapisu artystycznych wykonania na stronie internetowej Organizatora;
- g) publiczne odtworzenie, wykorzystanie artystycznych wykonania lub dowolnych jego fragmentów w innym dziele, w szczególności w dziele zależnym.

11. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za osoby niepełnoletnie. Placówka (np. szkoła muzyczna) zgłaszająca udział w Warsztatach uczniów niepełnoletnich zobowiązuje się do zapewnienia opiekuna na czas trwania i dojazdu na Warsztaty.

12. Uczestnicy otrzymają specjalne certyfikaty uczestnictwa!

13. Koszt warsztatów (cena obejmuje dwa dni warsztatów – sobota, niedziela): – grupa początkująca: 150 zł – grupa zaawansowana: 150 zł. Uczestnictwo w obydwu grupach: 200 zł.

Do grupy młodszej zalicza się uczestnika początkującego, umownie do lat 11 (wykłady w grupie młodszej trwają 3 godziny);

Do grupy starszej zalicza się uczestnika średnio zaawansowanego i zaawansowanego, umownie powyżej lat 11 (wykłady w grupie starszej trwają 3 godziny) *

* jeśli uczestnik ma mniej niż 11 lat a posiada umiejętności średnio zaawansowane i zaawansowane (takiej oceny poziomu umiejętności dokonuje np. nauczyciel prowadzący) powinien uczestniczyć w wykładach dla grupy starszej.

UWAGA: Organizator nie pokrywa kosztów obiadu i nie pokrywa kosztów noclegu dla uczestników warsztatów perkusyjnych.

14. Uczestnicy mają możliwość ćwiczenia na instrumentach dostępnych podczas warsztatów.

15. Uczestnicy mają możliwość korzystania z materiałów nutowych udostępnionych na okres warsztatów.

16. Istnieje możliwość obserwacji zajęć warsztatowych prowadzonych przez wykładowców.

17. Uczestnicy są zobowiązani do pozostawiania na terenie Domu Kultury podczas warsztatów. Wychodzenie uczniów niepełnoletnich jest możliwe tylko pod opieką wychowawcy lub za zgodą rodziców.

18. Osoba zainteresowana udziałem w Warsztatach zobowiązana jest wysłać FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY na adres e-mail: jbieszczad@dkprzeclaw.pl

* płatności należy dokonać do 5.01.2024 r. w kasie Domu Kultury w Przecławiu (pokój nr. 33) lub dokonać wpłaty na konto bankowe Domu Kultury w tytule wpisując „WARSZTATY PERKUSYJNE – imię i nazwisko” następnie należy przesłać potwierdzenie wpłaty na adres e-mail: jbieszczad@dkprzeclaw.pl

Numer konta bankowego: **BS Przecław 53 9184 0004 2001 0009 8964 0001**

* wpłata za warsztaty w razie rezygnacji (z różnych powodów) nie podlega zwrotowi!!!
TERMIN SKŁADANIA FORMULARZY – 5.01.2024r.

Dostarczenie podpisanego FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO (poczta elektroniczną lub osobiście w sekretariacie Domu Kultury) jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
Kontakt telefoniczny: **17 749 39 83, 503 369 565.**